

304

Études Germaniques

Revue trimestrielle de la Société des Études Germaniques

Anciens Directeurs :

-F. ANGELLOZ, Fernand MOSSÉ, Maurice COLLEVILLE.

PUBLIÉE PAR

**Claude David, Jean Fourquet, Pierre Grappin,
Maurice Gravier, Pierre Brachin.**

TRENTE-SIXIÈME ANNÉE : 1981

Les livraisons 141 à 144 de la 36^e année (1981) sont réparties comme suit :

n° 1 (141) : p. 1 à 128

n° 2 (142) : p. 129 à 272

n° 3 (143) : p. 273 à 376

n° 4 (144) : p. 377 à 520

DIDIER-ÉRUDITION

40, rue du Fer-à-Moulin
75005 PARIS

TABLE DES MATIERES

ARTICLES

BELHALFAOUT B. — <i>Der Zweikampf</i> von Heinrich von Kleist oder die Dialektik von Absolutheit und ihrer Trübung	22
BOYER R. — Réflexions sur les auxiliaires de mode en suédois	411
BOYER R. — Domaine nordique : études scandinaves anciennes	423
DEHEM P. — L'Allemagne introuvable. Méditations sur une Xénie	167
FRIZEN W. — Von Weibes Wonne und Wert. Über eine Frauengestalt Thomas Manns und den Misogyn Schopenhauer	306
HEIDELBERGER-LEONARD I. — Schein und Sein in <i>Efraim</i> . Eine Auseinandersetzung von Alfred Andersch mit Jean Améry	188
LECOUTEUX C. — Introduction à l'étude du merveilleux médiéval	273
MAILLEFER J.M. — Recherche sur l'ancienne royauté suédoise et l'idéologie des trois fonctions	377
MAREZ A. — Le groupe nominal en danois runique à l'époque des Vikings	393
MARGOTON J.C. — <i>Stopf Kuchen</i> de W. Raabe. A propos de la structure narrative du roman	291
PAUL J.M. — <i>Das verlorne Lachen</i> de G. Keller. Essai d'interprétation	43
PEYRAUBE J. — Naissance de la passion et « cuisine de la sorcière »	146
PREAUX A. — Le motif des Frères ennemis chez Friedrich Schiller	15
RAULET G. — Engagement et utopie dans le lyrisme allemand contemporain : un lyrisme engagé	176
SALLAGER E. — Poétique narrative et traduction : une version de la <i>Verwandlung</i> à l'origine du Kalkaisme français	435
SCHOLDT G. - WALTER D. — Parallelen bei Erich Kästner und Friedrich Dürrenmatt	198
WALLA F. — Über <i>Prinz Friedrich</i> von Johann Nestroy. Noch nicht, aber doch schon	1
WUNDERLICH W. — " Unerhörte Geschichten ". Vom Ursprung des <i>Strassburger Lalebuchs</i> (1597) und seinen Folgen für die deutsche Literatur	129

NOTES ET DISCUSSIONS

FERRIOT R. — Un oublié : Max Dauthendey	220
GRANDJONC J. — A propos de la nouvelle MEGA, édition critique des œuvres de Marx et Engels	58
GUINET L. — Essai de datation de la gémiation consonantique du westique	56
LEIBRICH L. — Quinze études sur Nietzsche	62
LEIBRICH L. — Une nouvelle édition de Nietzsche	213
LEIBRICH L. — Retour de Thomas Mann	217
NIVELLE A. — L'esthétique de Moses Mendelssohn	318
RIDE J. — Une nouvelle histoire de l'Alsace	321
VALENTIN J.M. — L'Autriche de Léopold	456

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

ARNTZEN H. — Musil Kommentar sämtlicher zu Lebzeiten erschienenen Schriften ausser dem Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (M.L. Roth)	359
ASSOUN P.L. — Freud et Nietzsche (L. Leibrich)	253
BAUMANN W. — Die Literatur des Mittelalters in Böhmen (C. Lecouteux) ..	237
BECK G. — Sprechakte und Sprachfunktionen (W. Burzlaff)	226
BECKER H. — Die Neidharte (B. Hébert)	329
BEHR H.J. — <i>Herzog Ernst</i> (C. Lecouteux)	79
BIER J.P. — Auschwitz et les nouvelles littératures allemandes (A. Bogaert) ..	104
<i>Biterolf und Dietleib</i> . Neuhrsg. von A. Schnyder (P. Favrat)	235
BLAISDELL F.W. — The Sagas of Ywain and Tristan and other Tales (C. Lecouteux)	462
BLATTMANN E. — Reinhold Schneider linguistisch interpretiert (G. Reiner) ..	101
BOBERSKI H. — Das Theater der Benediktiner an der alten Universität Salzburg, 1617-1778 (J.M. Valentin)	81

BÖHME J. — Les épîtres théosophiques. Traduction de B. Gorceix (J.M. Valentin)	333
BOIE B. — L'Homme et ses simulacres. Essai sur le romantisme allemand (C. Pichois)	247
BOISSEREE S. — Tagebücher, I: 1808-1823 (J. Delinière)	91
BOLLACHER M. — Lessing: Vernunft und Geschichte (G. Pons)	471
BORCHMEYER D. — Dienst und Herrschaft (N. Pelletier)	360
BORCHMEYER D. — Höfische Gesellschaft und französische Revolution bei Goethe (R. Masson)	475
BRADLEY B.L. — Zu Rilkes <i>Malte Laurids Brigge</i> (A. Nivelle)	350
BRÄNDLE W. — Die dramatischen Stücke Martin Walsers (A. Drijard)	258
BRAUNE W. — EBBINGHAUS E.A. — Gotische Grammatik. 19. Auflage (Ph. Marcq)	458
BREITSCHEIDER W. — Zorn und Trauer (A. Drijard)	103
BREUER D. — Oberdeutsche Literatur, 1565-1650 (J.M. Valentin)	80
BREVAT F.B. — Konrad von Megenberg. <i>Die deutsche Sphaera</i> (C. Lecouteux)	329
BRINKMANN H. — Mittelalterliche Hermeneutik (C. Lecouteux)	71
BRUECKNER P. — Das Abseits als sicherer Ort (J. Ridé)	486
BRUMMACK J. — Satirische Dichtung (M. Espagne)	89
BRUNNER H. — RETTELBACH J. — Die Töne der Meistersinger (D. Buschinger)	462
BÜTLER-SCHÖN H. — Dichtungsverständnis und Selbstdarstellung bei Johann Christian Günther (J.M. Valentin)	466
CAMERARIUS J. — Beiträge zur Geschichte des Humanismus im Zeitalter der Reformation. Hrsg. von Frank Baron (J. Ridé)	332
Catholisch Gesangbüchlein München 1613. Kommentar von Otto Holzapfel (J.M. Valentin)	231
CHRISTIANSEN O. — Gerechtigkeitsethos und rhetorische Kunst in Grillparzers <i>Ein Bruderzwist in Habsburg</i> (M.A. Ibisch)	92
CLAES F.M. — A Bibliography of Netherlandic Dictionareis (O. Vandeputte)	66
CLOSS A. — Robert Priebisch - Elias von Steinmeyer: Briefwechsel (C. Lecouteux)	239
CZEPKO D. — Sämtliche Werke. Bd. IV Prosaschriften 1 (J.M. Valentin)	230
DESTRO A. — Invito alla lettura di Rilke (A. Schneider)	483
Deutsches Fremdwörterbuch, Bd. 5, Lief. 2 (J.L. Risse)	325
DIERKES H. — Literaturgeschichte als Kritik (A. Nivelle)	342
DOPPLER B. — Katholische Literatur und Literaturpolitik: Enrica von Handel-Mazzetti (J. Charue)	491
DÜRR K.F. — Opern nach literarischen Vorlagen (F. Claudon)	248
EBNER-ESCHENBACH M. von. — Kritische Texte und Deutungen. Hrsg. von K.K. Polheim (J. Charue)	251
ECKARTSHAUSEN K. von. — Über die Zauberkräfte der Natur. Einführung von A. Faivre (R. Edighoffer)	93
ECKER G. — Einblattdrucke von den Anfängen bis 1555 (C. Lecouteux)	465
EHRISMANN O. — Der mittelhochdeutsche Reinhart Fuchs (C. Lecouteux) ..	235
EMMEL H. — Der Weg in die Gegenwart. Geschichte des deutschen Romans, Bd. III (Ph. Micha)	253
ETZENSPERGER J. — Die Wortstellung der deutschen Gegenwartssprache als Forschungsobjekt (R. Legaleri)	72
EVANS T.S. — Formen der Ironie in C.F. Meyers Novellen (A. Drijard)	94
FAIVRE A. — Les contes de Grimm (R. Edighoffer)	87
FAURE A. — Johann Martin Miller, romancier sentimental (Ph. Micha)	242
FEKETE E. - KARADI E. — Georg Lukacs (J. Brun)	489
FETZER G. — Wertungsprobleme in der Trivialliteraturforschung (M. Mortier)	255
Fontane aus heutiger Sicht. Hrsg. von Hugo Aust (H. Faucher)	95
FORSTER L. — Iter Bohemicum (E. Mazingue)	334
GALLATI E. — Frédéric Soret und Goethe (A. Drijard)	340
Gerhart Hauptmann und Erkner (A. Drijard)	348
GOOSSENS J. - SODMANN T. — Reynaert, Reynard, Reynke (C. Lecouteux)	460
GORCEIX B. — Alchimie (E. Tunner)	241
GRAWE Chr. — Führer durch die Romane Theodor Fontanes (E. Faucher)	252

GUTHKE K.S. — Gerhart Hauptmann. Weltbild im Werk (A. Drijard)	348
HALLMANN J.C. — Sämtliche Werke. Hrsg. von G. Spellerberg. Bd. II: Trauerspiele 2 (J.M. Valentin)	230
HAMM M. — ULMSCHEIDER H. — Die Rechtssumme Bruder Bertholds. I: Untersuchungen (C. Lecouteux)	227
HAMMERMAYER L. — Der Wilhelmsbader Freimaurer-Konvent von 1782 (G. Pons)	473
HÄNTZSCHEL G. — Johann Heinrich Voss (A. Schneider)	334
HARTMANN S. — Altersdichtung und Selbstdarstellung bei Oswald von Wolkenstein (C. Lecouteux)	229
HASSELBECK O. — Illusion und Fiktion (Ph. Micha)	244
HEGEL F. — Les écrits de Hamann. Introduction, traduction et notes par Jacques Colette (G. Pons)	477
HEIN J. — Deutsche Anekdoten (A. Schneider)	357
Heine über Lessing, 1834. Nachwort von Karl-Heinz Hahn (G. Pons)	346
Hermann Broch und seine Zeit. Broch-Symposium, Nice, 1979 (A. Drijard)	260
Hermann Hesse heute. Hrsg. von Adrian Hsia (B. Belhalfaoui)	254
HESSE H. — Gesammelte Briefe, II: 1922-1935 (B. Belhalfaoui)	100
HINCK W. — Sturm und Drang (G. Laudin)	337
HOFFMANN L. — Gegen die Tüchtigen ist kein Kraut gewachsen. Aphorismen und Mikrogeschichten (A. Schneider)	358
HORN P. — Kleist-Chronik (R. Masson)	341
HUYSEN A. — Drama des Sturm und Drang (G. Laudin)	338
Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft, 1978 (J. Royer)	347
Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts, 1980 (R. Ayrault)	342
JANSSEN H. — Das sogenannte « Genre objectif » (O. Trioreau)	465
JANSSEN Th.A.J.M. — Hebben-konstrukties en indirekt-objek-konstrukties (O. Vandeputte)	68
JORDAN S.D. — Ludwig Ferdinand Huber, 1764-1804 (M. Gilli)	246
JÖST E. — Agitation durch Kriegerlyrik (Y. Bertrand)	232
JÜRGENSEN M. — Das fiktionale Ich. Untersuchungen zum Tagebuch (M.Th. Cadot)	258
JÜRGENS-LOCHTOVE K. — Heinrich Wittenwilers "Ring" im Kontext hochhöfischer Epik (J.P. Allard)	464
KÄGE O. — Motivation: Probleme des persuasiven Sprachgebrauchs, der Metapher und des Wortspiels (Y. Desportes)	226
KALCHER J. — Perspektiven des Lebens in der Dramatik um 1900 (A. Drijard)	349
KELLER O. — Döblins Montageroman als Epos der Moderne (B. Belhalfaoui)	257
KIRCHERT K. — <i>Der Windberger Psalter</i> . Bd. I und II (Y. Desportes)	69
KOGEL J.D. — Knigges ungewöhnliche Empfehlungen zu Aufklärung und Revolution (P.A. Bois)	86
KOHEN J. — Goethes Luxemburger Zeichnungen (A. Schneider)	476
KOKOTT H. — Reynke de Vos (C. Lecouteux)	460
KÖLBING E. — Die nordische Version der Tristan Sage (D. Buschinger)	234
KOPP C.F. — Literaturwissenschaft (J. Brun)	488
KORHONEN J. — Studien zu Dependenz, Valenz und Satzmodell (G. Greciano)	75
KRAFT K.F.O. — Iweins Triuwe (R. Pérennec)	78
KROHN D. — Dativ und Pertinenzrelation (P. Crouau)	326
KRONAUER U. — Rousseaus Kulturkritik und die Aufgabe der Kunst (Ph. Micha)	83
LAAGE K.E. — Theodor Storm (J. Royer)	96
LANGENMAYR M. — Sprachliche Kommunikation. Ein Arbeitsbuch (G. Reiner)	76
La pratique des ordinateurs dans la critique des textes (J.L. Lebrave)	65
LECHNER W. — Mechanismen der Literaturrezeption in Oestrich am Beispiel Oedön von Horvaths (J.Cl. François)	353
Lexikon des Mittelalters. Bd. I,8 (C. Lecouteux)	237
LICHTENBERG G.Ch. — Libretto di consolazione. A cura di Barbara Scriba-Sethe (A. Schneider)	475
MACKAY J.H. — Eine Auswahl aus seinem Werk. Hrsg. von K. Schwedhelm (M.Th. Cadot)	256
MEIER A. — Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (B. Belhalfaoui)	478

MOUNIER J. — La fortune des écrits de J.-J. Rousseau dans les pays de langue allemande de 1782 à 1813 (F. Claudon)	245
MÜCK H.D. — Untersuchungen zur Überlieferung und Rezeption spätmittelalterlicher Lieder und Spruchgedichte im 15. und 16. Jahrhundert (J.P. Allard)	465
MÜHLBERGER J. — <i>Bogumil</i> . Das schuldlose Leben und schlimme Ende des Edvard Klima (A. Schneider)	351
MULLAN W.N.B. — Grillparzer's Aesthetic Theory (M.A. Ibisch)	345
MÜLLER P. — Sturm und Drang. Waltanschauliche und ästhetische Schriften (G. Laudin)	85
MÜLLER U. — Oswald von Wolkenstein (J.P. Allard)	463
MULOT S. — Der junge Musil (M.L. Roth)	490
NEUMANN A. — Eine Auswahl aus seinem Werk. Hrsg. von Guy Stern (A. Drijard)	105
NEUMEISTER S. — Mythos und Repräsentation (J.M. Valentin)	82
New Perspectives in German literary Criticism. Edited by R. Amacher and V. Lange (J. Brun)	250
NICKEL G. — <i>Beowulf</i> und die kleineren Denkmäler der altenglischen Heldensage Waldere und Finnsburg (C. Lecouteux)	227
NILES B. — Pragmatische Interpretationen zu den Spruchtönen Walthers von der Vogelweide (J.P. Allard)	458
NURDIN J. — L'idée d'Europe dans la pensée allemande à l'époque bismarckienne (J. Ridé)	480
O'FLAHERTY J.C. — Johann Georg Hamann (B. Belhafaoui)	84
OHLY F. — Der Verfluchte und der Erwählte (A. Schneider)	355
OSIANDER A. — Gesamtausgabe. Bd. 3: Schriften und Briefe, 1528 bis April 1530. Hrsg. von G. Müller und G. Seebass (R. Edighoffer)	79
OTT-MEIMBERG M. — Kreuzzugsepos oder Staatsroman? Strukturen adeliger Heilsversicherung im deutschen <i>Rolandslid</i> (C. Lecouteux)	67
PALMER N.F. — <i>Tondolus der Ritter</i> (C. Lecouteux)	461
PAULSEN W. — Österreichische Gegenwart (G. Stieg)	357
PETER K. — Romantikforschung seit 1945 (M. Jeanvoine)	88
Probleme der Literaturgeschichtsschreibung. Hrsg. von W. Haubrichs (J. Brun)	249
PUTMANS J.L.C. — Verskonkordanz zum <i>Herzog Ernst</i> (O. Trioreau)	459
PÜTZ P. — Erforschung der deutschen Aufklärung (G. Pons)	469
REICHELT K. — Barockdrama und Absolutismus (J.M. Valentin)	468
REICH-RANICKI M. — Entgegnung. Zur deutschen Literatur der siebziger Jahre (A. Drijard)	362
RIBBAT E. — Ludwig Tieck (G. Favier)	73
RICHARDS D.B. — Goethe's search for the Muse (G. Cimaz-Martineau)	248
Romane und Erzählungen des Bürgerlichen Realismus. Hrsg. von Horst Denker (A. Drijard)	94
ROSENBERG D.K. — The Schleiertüchlein of Hermann von Sachsenheim (C. Lecouteux)	74
ROSS W. — Der ängstliche Adler. Nietzsches Leben (L. Leibrich)	97
RYTKÖNEN S. — Der deutsche Frühsozialismus (L. Calvié)	345
SANDBERG B. — Zur Repräsentation, Besetzung und Funktion einiger zentraler Leerstellen bei Substantiven (M.H. Pérennec)	326
SCHIFFLER L. — Interaktiver Fremdsprachenunterricht (Y. Bertrand)	231
SCHILSON A. — Lessings Christentum (G. Pons)	470
SCHINGS H.J. — Der mitleidigste Mensch ist der beste Mensch (G. Pons) ..	344
SCHMIDT R. — Deutsche Ars Poetica (J.M. Valentin)	467
SCHNYDER A. — <i>Biterolf und Dietleib</i> (C. Lecouteux)	328
SCHOTTELIUS J.G. — <i>Ethica</i> . Hrsg. von J.J. Berns (E. Mazingue)	333
SCHRÖDER S. — Deutsche Komparatistik im Wilhelminischen Zeitalter, 1871-1918 (J. Mounier)	98
SCHRÖDER W. — Texte und Untersuchungen zur <i>Willehalm</i> -Rezeption (M.N. Marly)	459
SCHÜRER E. — Georg Kaiser (J. Aubenque)	486
SCHWARZ E. — Hermann Hesses <i>Steppenwolf</i> (B. Belhafaoui)	482

SCHWOB A. — Historische Realität und literarische Umsetzung (J.P. Allard)	463
SEBALD W.G. — Der Mythos der Zerstörung im Werk Döblins (A. Drijard)	100
SIEBERT E. — Heinrich von Kleist. Leben und Werk im Bild (R. Masson)	341
SIEFKEN H. — Thomas Mann: Goethe - "Ideal der Deutschheit" (L. Leibrich)	485
SÖKELAND W. — Indirektheit von Sprechhandlungen (W. Burzlaff)	227
SÜTEMANN A.A. - VAN VLIET H.T.M. — J.C. Bloem Gedichten. Historisch-kritische uitgave (P. Brachin)	351
SPINNER K.H. — Identität und Deutschunterricht (Y. Bertrand)	232
Staatsdienst und Menschlichkeit (J. Niqueux)	335
STENZEL J. — Das Zeitalter der Aufklärung. Deutsche Schriftsteller im Porträt, 2 (G. Pons)	470
STEPHAN A. — Die deutsche Exilliteratur, 1933-1945 (G. Reiner)	104
STORM Th. - ESMARCH E. — Briefwechsel. Hrsg. von A.T. Alt (J. Royer)	482
STRASSBURG G. von. — Tristan. Traduit par D. Buschinger et J.M. Pastré (O. Trioreau)	459
SUCHOMSKY J. — Lateinische Comediae des 12. Jhdts (C. Lecouteux)	237
THIEDE C.P. — Über Reinhold Schneider (G. Reiner)	102
TRACHSLER E. — Der Weg im mittelhochdeutschen Artusroman (R. Pérennec)	77
VAN DER LEE A. — Beobachtungen zum Sprachgebrauch des Leipziger Volkspredigers Marcus von Weida (R. Legaleri)	331
VANDERLINDEN S. — De dansende burger. A von Schendels sociale visie (R. Henrard)	354
VIELHAUER I. — Brüder und Schwester. Untersuchungen und Betrachtungen zu einem Urmotiv zwischenmenschlicher Beziehung (M.Th. Cadot)	487
WAGNER K. — Herr und Knecht. Robert Walsers Roman <i>Der Gehülfe</i> (M.Th. Cadot)	488
WALKER R.E. — Peter von Staufenberg (C. Lecouteux)	70
WEBER E. — La musique protestante en langue allemande (J.M. Valentin)	232
WEBER-KELLERMANN I. — Die Kindheit (A. Mazingue)	362
WEHRLI M. — Geschichte der deutschen Literatur vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jhdts (C. Lecouteux)	238
WELLERSHOFF I. — Innen und Aussen. Wahrnehmung bei Alain Robbe-Grillet und Peter Handke (J. Lorang)	353
WELZIG E. — Literatur und Journalistische Literaturkritik, untersucht an den Steirischen Tageszeitungen 1945-1955 (G. Pons)	361
WELZIG W. — Der Typus der Deutschen Balladenanthologie (A. Schneider)	356
WESSELS H.F. — Lessings <i>Nathan der Weise</i> (G. Pons)	472
WETTER J. — Karl von Burgund (J.M. Valentin)	82
WIEGMANN H. — Utopie als Kategorie der Aesthetik (J. Brun)	243
WIELAND Ch.M. — Der goldne Spiegel und andere politische Dichtungen. Nachwort von Herbert Jaumann (G. Pons)	336
WILKENING W.H. — Otto Julius Bierbaum (M.Th. Cadot)	257
WILLIAMS U. - WILLIAMS-KRAPP W. — <i>Die elsässische Legenda aurea</i> , I: Das Normalcorpus (C. Lecouteux)	236
WILLIAMS HILL V. — Bertolt Brecht and post-war french Drama (J.C. François)	352
WINTER M. — Compendium Utopiarum. I: Von der Antike bis zur deutschen Frühaufklärung (A. Opitz)	240
Wissenschaftlicher Sozialismus und Arbeiterbewegung. Begriffsgeschichte und Dühring-Rezeption (J. Grandjón)	99
WITTKOWSKI W. — Heinrich von Kleists <i>Amphitryon</i> (R. Masson)	90
WOLF A. — Variation und Integration. Beobachtungen zu hochmittelalterlichen Tageliedern (B. Hébert)	330
WOLFF U. — Goethes Paradies in Rätseln. <i>Natürliche Tochter</i> im Spiegel der Wassermetaphorik (M. Casalis)	339
WYSLING H. - FISCHER M. — Dichter über ihre Dichtungen: Thomas Mann - Teil III (L. Leibrich)	484
ZEMAN H. — Die österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jhd, 1750-1830 (G. Pons)	479
ZEMAN J. — Untersuchungen zur Satzgliedstellung im Nebensatz in der deutschen Sprache der Gegenwart (E. Faucher)	68

NOTICES

ANDERLE M. — Deutsche Lyrik des 19. Jhdts. Ihre Bildlichkeit	106
AZZONE ZWEIFEL A. — Eduard von Keyserling: <i>Harmonie</i>	106
BAUDELAIRE Ch. — <i>Les Fleurs du Mal / Die Blumen des Bösen</i> . Neuüber setzt von Monika Fahrenbach-Wachendorf	109
BECKER J. — Nach der ersten Zukunft. Erzählungen	261
BULLIVANT K. — Between Chaos and Order. The Work of Gerd Gaiser	496
DAUTEL K. — Zur Theorie des literarischen Erbes in der "entwickelten sozialistischen Gesellschaft" der DDR	496
Deutsche Fragen. Texte zur jüngsten Vergangenheit. Ein Lese- und Arbeit- sbuch für den Deutschunterricht	495
Die Meininger. Texte zur Rezeption. Hrsg. von John Osborne	108
Eine Wissenschaft etabliert sich 1810-1870. Hrsg. von Johannes Janota	108
FREY H.J. - LORENZ O. — Kritik des freien Verses	492
HUBER W. — Stufen dichterischer Selbstdarstellung in C.F. Meyers <i>Amulett</i> und <i>Jürg Jenatsch</i>	492
Impertinenter Expressionismus. Texte von H. Kersten	494
Kameraden der Menschheit. Hrsg. von Ludwig Rubiner	494
KERR A. — Ich kam nach England. Hrsg. von W. Huder und T. Koebner	108
KLEINER B. — Sprache und Entfremdung	492
KURCZABA A. — Gombrowicz und Frisch	106
KUX M. — Moderne Dichterdramen	106
LION F. — Geist und Politik in Europa	108
Literaturwissenschaft. Grundkurs 1 und 2. Hrsg. von H. Brackert und J. Stückrath	493
MAHER M. — Das Motiv der orientalischen Landschaft in der deutschen Dichtung von Klopstocks <i>Messias</i> bis zu Goethes <i>Divan</i>	495
MUSCHG A. — Baiyun oder die Freundschaftsgesellschaft. Roman	261
NABRINGS K. - SCHMITTER P. — Spracherwerbsforschung. Eine Bibliographie zur Pädolinguistik	261
Neue Literatur der Frauen. Hrsg. von Heinz Puknus	492
NEUNER G. und andere. — Deutschaktiv. Ein Lehrwerk für Erwachsene ..	107
NEUNER G. und andere. — Übungstypologie zum kommunikativen Deutsch- unterricht	495
Rainer Maria Rilke. A Verse Concordance to his Complete Lyrical Poetry	493
ITTER N. — House and Individual: The House Motif in German Literature of the 19th Century	494
SANDFORD J. — Landscape and Landscape Imagery in R.M. Rilke	493
SCHMIDT J. — Der Unterhaltungsschriftsteller Mosche Ya-akov Bengavriël	107
SCHMITTER P. — Bibliographien zur Linguistik	261
SCHNITZLER G. — Zur "Philosophie" des Wiener Kreises. Neopositivis- tische Schlüsselbegriffe in der Zeitschrift <i>Erkenntnis</i>	492
STAFFHORST A. — Die Subjekt - Objekt - Struktur	495
STRÄSSNER M. — Analytisches Drama	109
Studies in Modern Austrian Literature. Edited by B.O. Murdoch and M.G. Ward. Vol. 1	262
THOMAS-DUSSERE C. — The Image of the Primitive Giant in the Works of Gerhart Hauptmann	494
VESPER W. — Deutsche Schulgrammatik im 19. Jahrhundert	260
WALSER M. — Das Schwanenhaus. Roman	262
WHITE A. — Names and Nomenclature in Goethe's <i>Faust</i>	107
WULFF M. — Konkrete Poesie und Sprachimmanente Lüge	494

CONGRES, HOMMAGES ET MELANGES

Akten der Vierten Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprach- gebiets, Oktober 1979 in Bochum	501
DDR-Roman und Literaturgesellschaft. Hrsg. von Jos Hoogeveen und Gerd Labrousse	499
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt: Jahrb. 1980/1	112
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt: Jahrb. 1980/2	498

